

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要卷一萬七千二百二十六

集部

御定歷代賦彙卷七

天象

風賦

周
宋
玉

楚襄王遊於蘭臺之宮宋玉景差侍有風颯然而至王乃披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人共者邪宋玉對曰此獨大王之風耳庶人安得而共之王曰夫風者天地之氣溥暢而至不擇貴賤高下而加焉今子獨

以為寡人之風豈有說乎宋玉對曰臣聞於師枳句來
巢空穴來風其所託者然則風氣殊焉王曰夫風始安
生哉宋玉對曰夫風生於地起於青蘋之末侵淫谿谷
盛怒於土囊之口緣太山之阿舞於松柏之下飄忽湖
滂激颺燥怒眩眩雷聲迴穴錯迕麗石伐木梢殺林莽
至其將衰也被麗披離衝孔動楗眇渙粲爛離散轉移
故其清涼雄風則飄舉升降乘陵高城入於深宮邸華
葉而振氣徘徊於桂椒之間翱翔於激水之上將擊芙

蓉之精獵蕙草離秦蘅槩新夷被莢楊迴穴衡陵蕭條
衆芳然後徜徉中庭北上玉堂躋於羅幃經於洞房迺
得為大王之風也故其風中人狀直慙悽慄清涼增
歎清清泠泠愈病析醒發明耳目寧體使人此所謂大
王之雄風也王曰善哉論事夫庶人之風豈可聞乎宋
玉對曰夫庶人之風壅然起於窮巷之間堀堞揚塵勃
鬱煩冤衝孔襲門動沙堰吹死灰駭溷濁揚腐餘邪薄
入甕牖至於室廬故其風中人狀直慙溷鬱邑毆溫致

濕中心慘怛生病造熱中脣為胗得目為曠啗醋嗽獲
死生不卒此所謂庶人之雌風也

風賦

晉湛方生

有氣曰風出自幽冥蕭然而起寂爾而停雖宇宙之宏
遠倏俄頃而屢經同神功於不疾等至道於無情胡馬
感而增思風母殞而復生起慘冬之潛蟄達青春之勾
萌因嚴霜以厲威順和澤以開榮故君德喻其靡草風
人假以為名及其猛勢將奮屯雲結陰洪氣鬱怫殷雷

發音勃然鼓作拂高凌深天無澄景嶺無停林六鷓為
之退飛萬竅為之哀吟亦有飄冷之氣不疾不徐颺颺
微扇疊疊清舒王喬以之控鶴列子以之乘虛若乃春
惠始和重褐初釋遨步蘭皋遊眇平陌響詠空嶺朗吟
竹柏穆開林以流惠疎神襟以清滌軒濠梁之逸興暢
方外之宜適

風賦

晉
陸冲

爰太玄之遐始惟浮沈之剖分詳乾坤之至德莫風氣

之獨尊配無形於大象化萬品於烟燭釋凝潤於黃壤
降霈澤於蒼元生無常域潛無定棲擢味聚發尋虛散
歸肆六合以騁邁括毫光而徘徊引沈性於未萌挫發
形於已就宣剛柔之流化導四氣之靈候若乃祝融司
節炎精赫奕斂朱脣而長嘯承音響而來薄猥燭熠以
盈扉冽纏綿以結幕九域蕩搖區宇揮霍

擬宋玉風賦

齊謝朓

起日域而搖落集桂宮而送清開翠帷之影靄響行珮

之輕鳴揚淮南之妙舞發齊后之妍聲下鴻池而蓮散
上雀臺而雲生至於新虹明歲高月照秋晬儀迺豫沖
想雲浮鄒馬之賓咸至申穆之醴已酬朝役登樓之詠
夕引小山之謳厭朱邨之沈邃思輕舉而遠游驩驩之
馬魚躍飄輦車而水流此乃大王之盛風也若夫子雲
寂寞叔夜高張烟霞潤色荃萸結芳出幽澗而泉冽入
山戶而松涼眇神王於丘壑獨起遠於孤觴斯則幽人
之風也

風賦

唐
鄭璠隱

惟茲風之興寂獨玄妙而無形託萬物以成象隨八卦
而立名大則宇宙普洽小則纖毫必經翕翕習習清清
泠泠排春樹而如動帶秋蓬而似輕所以炎清順夏勁
厲隨冬入金滕而彰聖道通蘭臺而表雌雄飄玉蕊於
濃草零圭葉於衰桐候吳範於帷內御列子於空中爾
乃下振方輿上飛圓蓋懷壯士之適秦悅高皇之還沛
乍霍靡於衆卉時颼颼於叢籟若乃乘陵高迴出入幽

微搖寶釵於雲髻動環珮於羅衣飄游絲以陰映舞輕
雪以零飛銅烏迎而迴翼胡馬聽而思歸乍來復往有
聲無象驚塵則白日晝昏捲霧則珠星夜朗蕭瑟長松
之下嘹唳高樓之上送夕鼓而傳音埽晨鐘而成響出
幽巷而搖拂擊華堂而清敞浸淫遷延散漫聯絲送清
聲於琴上落細粉於窓前乍卷通天之霧時飄覆水之
煙勃起則大木斯拔暫息則洪波肅然或動或靜時來
欵失聆之子有聞察之子無質形乃虛無體兼散逸雖

含毫而搦管豈神仙之能迷

雲上之仙風賦

梁陶弘景

縹緲遙裔亘碧海而颺朝霞凌青煙而薄天際出龍門而激水度蔥闕以飛雪於是漢區動御月軌驚文浮虛入景登空汎雲一舉萬里曾不浹辰此列子有待之風也若乃繚括宇宙包絡天維周流八極迴環四時氣值節而動律位涉巽而離箕徒見去來之緒莫測終始之期此太虛無為之風也

風不鳴條賦

以扇微和於五日之候為韻

唐闕名

柔條之杪子低垂和風之起子舒遲極柔而動搖斯易
至和而音響則遺習習兮使人順以契也嫋嫋子不紊
默而識之風自南而薰條可結如線氣引容裔色搖蔥
菁穆若無聞蠢然可見中林靜拂寧喧許子之瓢圓葉
孤翻似動班姬之扇霽景相煦芳塵共飛條冉冉以順
動風徐徐而表微蕩弱質以婀娜視之若有播清飈之
溥暢聽之則希觀其谷興隧出匪徐匪疾彼條暢而無

聲信木訥而可匹此焉表瑞既偶聖於萬年於以應期
恒不違於五日荏苒虛徐條風相於將墜而復舉若卷
而還舒契彼無言靜入桃蹊之上示諸有德潛來草偃
之餘細影中糝浮光上透示諸扇其微和豈將摧其獨
秀諧清淨之理助發生之候風如以諷俾聖教以無私
條若以調配樂和而不奏飄以長逝條然遂多煦大塊
而爰發泛柔木而惟和髣髴子還同轉蕙寂寥子無撓
靜柯道合知微時方太古嫻其長而輕颺含其和而不

吐暗起軍營之柳取象於銜枚潛飄清廟之松同和於
土鼓彼化鷓搏於九萬此至人御於十五與夫不明之
道兮曾何足數

風不鳴條賦

以天下和平
則如此為韻

唐
陳章

風之起兮不觸而行條之應兮有動無聲察微祥於生
植表靜理於承平輕搖而曉露初滴暗裊而春鳩轉鳴
入楊園而若舞拂花逕而如迎寂兮冥兮自南自北其
去莫止其來可測方縈仙樹萬年之影稍垂爰報聖時

五日之期不忒長養資於皇化沈潛契乎玄德似有心
於松柏之內上下依依類無言於桃李之間往來默默
嫩葉隨轉柔莢共舒颺絲光於空際惹絮影於春餘聽
莫得聞訝繁柯之茂爾視之不見驚疊萼之攢如倏自
邇而通遐俄起彼而集此順八方之候若有若無調四
序之宜時止則止由是輕纒偃草細不揚波異秋吟之
摧木同春扇於微和均習習之容寧比夫空穴而至絕
蕭蕭之響誰謂其高臺則多散漫千林翱翔九野修通

匪亂於疾徐溥暢必齊其高下含其光也亦類於人馬
靜以化之乃符於王者片塵靡驚於厚地羣籟皆息於
晴天對翩翩之鵝鳥任嘒嘒之鳴蟬感之深殊桂鳴於
秦樹害乎物鄙禾偃於周田我國家化將時茂德與風
傳佇見傾梧之後棲儀鳳於君前

快哉此風賦

有序

宋蘇軾

軾

時與吳彥律舒堯文鄭彥能各賦兩韻子瞻作第一第
五韻占風字為韻餘皆不錄

賢者之樂快哉此風雖庶民之不共眷佳客以攸同穆
如其來既偃小人之德颯然而至豈獨大王之雄若夫
鷓退宋都之上雲飛泗水之濬寥寥南郭怒號於萬竅
颯颯東海鼓舞於四維固以陋晉人一呖之小笑玉川
兩腋之卑野馬爭飛搏羽毛而汗漫應龍所處作鱗甲
以參差

東風解凍賦

以立春之日冰凍銷釋為韻

唐韋充

三陽布萬物新攝提建月勾芒御辰惟東風之解凍明

下土而知春於是嗣木德游水濱圻涸互開濬淪始自

震而發跡終習坎而成仁原夫其始也出大塊乘新律

度晴川經暖日積習習之淑氣散莪莪之素質順流而

委想銀河之漸傾逐吹以分訝瑤池之漸失飄然既至

颯爾攸興潛融積溜暗斷輕冰自太簇之氣生功因入

律悅中流而瓦解聲若裂繒不疾不徐如考如擊動輕

漸於皎潔上游鱗於磧礫未分蘋末疑馮夷之剖蚌胎

稍辨波心若荆山之流玉液意同攻陷勢若剗剔何虎

嘯之威方微信狐疑之心已釋羊角既止蟬翼潛銷表
一歲發生之候當三春啟蟄之朝鼓怒斯至徘徊遽飄
圓折之時初疑破鏡亂流之處盡若迴潮斯以見寒暑
不憊推遷屢急何一氣之自噫信百川而皆及導仁為
煦決滯之義則深以德而和陷堅之功斯立當其晴流
漸泮麗景初馳飄忽既及凝滯無遺狀曉河雲卷之初
忽其明矣若太素氣分之際難可辨之是知天地既春
欣榮者衆將以遂於羣性不獨釋於積凍然後驅飛廉

命羲仲俾風日之可遊冀臨川而必中

南風之薰賦

以悅人阜財生
物咸遂為韻

唐張正元

昔者南風和醇明德維新創五法而配夏感萬物以如
春不然者夔何以得為典樂舜何以尊為聖人者哉其
風乃周流遐裔蕩滌庶物廓宇宙以澄清屏腐餘之伊
鬱故表太平之至理卑寰宇之無拂也且順而隨時曰
巽氣之相感曰咸合之寧間於幽林曠野散之何啻乎
萬壑千巖當其南正司辰朱明應節我風在德何以驗

乎枯桑我風在仁何必候於空穴物既斯悅薰不在乎
器人奚以欽物莫能同葉不在乎蘭人何以結知執德
不回嘉祥有開始斯人之解愠倏儀鳳以員來有孚顒
若至德休哉足以成天下之務蓄天下之財今國家以
義為利知風之自實皇猷之穆穆因王道之易易竹帛
之功斯在絲桐之音不墜夫如是未有靈瑞之不臻生
成之不遂者也寧與夫蓬振塵驚颺颺淒清或敗物者
有墜或中人而喪精未若我皇內協正德外和厚生在

乎野而草自偃入乎林而條不鳴是則良哉元首克洽
九有仰南風予何翕爾而純和幸得詠時康與俗阜

南風之薰賦

以悅人阜財生
物咸遂為韻

唐 吳仲舒

歌南風之薰兮肇自前烈美凱風以時兮流乎俊哲澹
澹蕩蕩生乎無間馥馥微微播於有截故功成作樂而
上下昭著治定制禮而君臣有別吾亦乘日月之至明
致中和之令節言而履之萬國稱慶動而法之千寮胥
悅此所謂規模帝舜慰洽吾人操五絃之琴而八風從

律徵三代之樂而六氣平均使天下需然而有感窮海外颯爾而知春至於傳之永久垂之不朽可以動萌芽可以榮林藪薰風之有德也使國富以人安薰風之有惠也使時和而俗阜若乃燠佳氣予允塞埽祥烟予乍開早綻青門之柳先驚上苑之梅晦入陽春之曲潛吹玉管之灰此亦韶年之麗景況有順時而豐財或披襟而乍對或臨水而輕拂承長養則芳氣襲於一人闡煦嫗則膏露霑於萬物斯以發號施令前規後監三農以

之協洽兆人以此無咸如此則典禮備麟鳳至吾道不
樂兮發身有時薰風自南兮萬物咸遂物本無情因時
而生百姓日用而不覺五音歲兆於未萌儻高颺之借
便順下風而長鳴

南風之薰賦

以悅人阜財生
物咸遂為韻

唐

李夷亮

時之和兮道之至披南風兮舒以肆發於地鼓萬物以
生成登於天叶三光而能粹豈不以律有度而感應樂
無聲而大備郁郁也從四氣之攸分熙熙然見羣芳之

已遂若乃涉維夏背芳晨烝人已又率土惟淳雲物必
書識烟霞之改舊君臣有禮知動植之懷仁符玄化越
洪鈞式觀風於我后終解愠於吾人伊昔虞帝君臨憂
勞是切將納隍為已任垂大訓於前烈援琴寫操知庶
政之惟和負扆居尊俾含生之是悅然後澤及幽巖九
區克咸氣揚湮鬱四海無拂且攸叙於彝倫故無遺於
一物國家敬授惟明稽古作程式宣其和以厚其生是
以東作之勤不遺於帝力南風之詠屢起於皇情疊疊

多士茫茫萬有猶偃草而咸若沐薰風之自久惟德斯
碩惟財孔阜

南風之薰賦

以悅人阜財生
物咸遂為韻

唐李叔

至矣哉如天之君聲明化淳穆南端而作樂播薰風以
養人順聖時而和則氣無留慝解吾氓之愠故物無不
親所以應乎品類遍乎天地感一德而當陽處八方之
正位使夫微者必扇幽者必遂不以動而有光和而能
至風之始也日月貞明星辰齊平然後蕩蕩而起熙熙

而生觸類而煦然長育無朕而潛來備盈行而有孚倚
五絃而調四氣廣而不費匝九垓而周八紘非比夫抵
華葉陵高城轉叢蕙而渥彩合萬籟而成聲者也風之
達也本於元首播於羣有使五福富昌萬物殷阜宜其
叶無為之大化匪獨革有苗之小醜亦有廣莫北動閭
闔東來不如自其南而奄噐一其薰而阜財則知端拱
垂勲化人無拂則必合其君資其物豈惟三國不監二
叔不咸徒偃其禾而表其讒故我君烈烈行道有截歌

祖德而庶事用康諧舜樂而鳴琴不撤被南風之溥暢
慰遠黎之胥悅士有欲搏風於九霄希假勢於一挈

涼風至賦

以律變新秋肅
然遂起為韻

唐

王 綽

龍火西流涼風報秋屆肅殺而金方氣勁奪赫曦而朱
夏威收五夜潛生聞桂枝而騷屑千門溥至覺玉宇以
颼颼於時北斗杓移西郊禮畢蓐收行少昊之令夷則
代林鍾之律颯爾斯風生乎是日俄而撤鬱蒸揚慘慄
減庭草以芳靡掠林梢而聲疾繇是浙瀝晴景浸淫暮

天起蘋葉而有準應葭灰而罔憊無近無遠淒然凜然
倏搖曳於紅梁潛催歸燕乍離披於碧樹漸息鳴蟬然
後埽蕩千山蕭條萬里飄爽氣以極目厲秋聲而盈耳
恨添壯士朝晴而易水寒生愁殺騷人落日而洞庭波
起但遠戍烟薄遙村杵頻磨玉蟾而月色初瑩泛瑤瑟
而商絃乍新虛檻清冷頗洽開襟之于衡門淒緊偏驚
無褐之人北牖閒眠西園夜宴紅蕖將碧蕙香減珍簟
與織絺色變張翰庭前暗度正憶鱸魚班姬帳下爰來

已悲紈扇故得苦霧晨卷蒸雲晝銷望裏而林端嫋嫋
夢餘而牕外蕭蕭悄絲管於上宮陳娥翠斂颭簷楹於
華省潘鬢霜凋既而冷遍中原陰生允位幾人離避暑
之所何處軫悲秋之思雖令蛩響東壁鴻辭邊地又安
得吹賦客而促征車自是功名之未遂

秋風賦

宋張耒

張子夕坐於堂之南軒有風颯然來自西方感乎人心
異於尋常初披偃乎草木亦泛動乎軒牕張子曰是風

也所以成歲而佐陽者乎時也朱火就謝七月始涼既道迎於肅殺又介紹於雪霜其中人也入竅灑然汗澤為乾纖絺魯縞不勝其單其加物也未敗其形先傷其情未隕其生先奪其英使之嗒然委者見於顏色黎然槁者動於聲音吾恐中夜而聽之淅瀝颼颼羣動百蟲怨泣悲吟感人冲冲者秋之聲旦起而望之清明高潔者秋之容於是庶草效實九穀獻功既獮於野又嘗於宗感天時之不留念歲序之將窮張子曰吾何為乎戒

裘褐以備嚴冬而已

風過簫賦

以無為斯化有感潛應為韻

唐

范傳正

風為氣兮溥暢簫在物而虛受何相會於自然合無情
於妙有泠泠斯韻習習占久如聞松蓋之巔寧比土囊
之口颯爾而至鏘然輒隨響纒度已俄遠聲成文而不
虧其虛其實是可披襟而納以條以暢何煩鼓腹之吹
彼孔雀下降鳳凰來儀雖見美於格物豈不慚於有為
彼簫之韻惟風所借或激越於清曉或淒涼於永夜寂

冥之內爰生不考之音希夷之間是合不言而化謂越
客乍流其遺響謂秦女遙度其仙駕散彼寥曩復於沈
潛被治國之風以安以樂在敬心所感乃直乃廉動有
輕重應無洪纖解愠且和可並鼓琴之唱不姦而順亦
其從律之占若乃察其所感蓋有符於玄漢豈惟契於
閒澹籟之所之智之所知誠萬殊之外錯終一貫而透
迤風從虎兮飄忽簫象鳳兮參差何體異之如彼而音
同之若斯豈不以宮商所合唱和為稱類霜鐘之暗叩

同灰管之潛應時然後起風匪躁求激而乃揚簫為靜
勝彼鈞天之音聆蠻洞庭之樂虛無豈比風簫之感召
亦由律呂之相須異搜奇於蔡笛鄙濫吹於齊竽徵顏
成南郭之言浩然難究擬宋玉王褒之賦庶或同塗

風過簫賦

以無為斯化有感潛應為韻

唐夏方慶

風之過予一氣之作簫之應也衆音以殊雖高下以異
響終合散而同塗體宮商而自得韻清濁以相須動必
造適用當其無宜然理順昭與道俱以由一人之化為

而不有萬物之心以虛為受帝於何力各自遂其生成
天且不言乃能恒於悠久觀夫指大塊之噫氣裁衆管
而聲隨始颺颺乎清越終杳杳以逶迤遠而聆之初疑
白虎方嘯近而察也旋驚丹鳳來儀知化本之有朕見
天籟之在斯道固無名物罔不感彼命宮而商應信陽
舒而陰慘雲何事而從龍水何情而習坎故達人作用
而虛清其心大道不疵乃滌其玄覽之風也扇其輕重
之簫也應以洪纖彼若疾而飄我則以號以噉彼若和

而靜我則若沈若潛曷異夫暴心感而麤以厲敬心感而直以廉爾其斷續清空蕭寥永夜歷虛無而輕颺自遠拂松竹而幽韻相借微聞闕下伴金奏之發天庭迴徹雲中疑笙簫之隨羽駕莊生託之以齊物子綦由是而觀化化之至矣茲焉可知風乃不私其用簫亦自得其宜玄元立言事無事我后垂拱為無為君子曰風簫也罔不爭其善勝契不言而自應是將觀彼以化成豈獨因之而比興

瞽者告協風賦

以審音靜專修
職知候為韻

唐

王

起

瞽惟審聲風實應候候至而厥風肇扇聲和而有瞽斯
奏知夫天道則清泠必聞揚于王庭亦威儀可究所以
贊欽若明敬授先五日而可傳信三推而不謬於時凜
冽方謝溫仁始宣雜蔥龍之佳氣和郁靄之祥煙樂師
乃告平野臨大田其視則惟昧其聽則惟專寧體於舞
松之間得其煦嫗傾耳於偃草之際宣彼暄妍曰此融
風將聞於天既而進退匪徐周旋可則逶迤於紫殿之

下俯俚於丹墀之側豈無相於俵俵方鞠躬而翼翼迺
進而言曰陛下以美利利四海以仁宥宥萬國調玉燭
而設邦教法銅渾而立人極所以八風不姦六律無忒
臣以樂吏之賤謬知君子之德先王所寶惟穀所大惟
食必俟協風以候力穡順時而教導蓋國之章有聲而
薦聞乃臣之職今者起幽谷拂平林蕭條注耳寂寞拂
襟有薰兮動地之氣無颯然鳴條之音達勾萌其和以
布序錢鏹其儀可尋且兢兢懍懍是微臣音之審習習

颺颺彰陛下德之修固宜荅休徵乘麗景躬千畝率萬
井諒神倉之委積則齊宮之清淨表聖時之咸若昭國
典之思永皇上垂拱無為居高聽卑察邇言悅矇瞍之
告咨故實敦稼穡之宜謀盛禮度宏規豈虢公之言是
則是倣而周王之代不識不知

颺風賦

宋 蘇軾

仲冬之夕客有叩門指雲物而告予曰海氛甚惡非稔
非祥斷霓飲海而北指赤雲夾日而南翔此颺之漸也

子盍備之語未卒庭戶肅然槁葉救救驚鳥疾呼怖獸
辟易忽野馬之決驟矯退飛之六鷁襲土囊之暴怒掠
衆竅之叱吸予乃入室而坐斂衽變色客曰未也此颶
之先驅爾少焉排戶破牖墮瓦擗屋礮擊巨石揉拔喬
木勢翻渤澥響振坤軸疑屏翳之赫怒執陽侯而將戮
鼓千尺之濤瀾襄百仞之陵谷吞泥沙於一卷落崩崖
於再觸列萬馬而並騫會千車而爭逐虎豹警駭鯨鯢
奔蹙類鉅鹿之戰殷聲呼而動地似昆陽之役舉百萬

於一覆予亦為之股慄毛悚索氣側足夜拊榻而九徙
晝命龜而三卜蓋三日而後息也父老來唁酒漿羅列
勞來僮僕懼定而說理草木之既偃葺軒檻之已折補
茅茨之罅漏塞牆垣之頽缺已而山林寂然海波不興
動者自止鳴者自停湛天宇之蒼蒼流孤月之熒熒忽
悟且歎莫知所營嗚呼小大出於相形憂喜因於所遇
昔之飄然若為巨邪吹萬不同果足怖邪蟻之緣也噓
則墜蚋之集也呵則舉夫噓呵不足以振物而施之二

蟲則甚懼鵠水擊而三千搏扶搖而九萬彼視吾之喘
慄亦爾汝之相筦均大塊之噫氣奚巨細之足辨陋耳
目之不廣為外物之所變且夫萬象起滅衆怪耀眩來
鬣鬣於過目視空中之飛電則向之所謂可懼者實邪
虛邪惜吾知之晚也

風異賦

有序

宋
梅堯臣

庚辰歲三月丙子天大風壬午詔出郡縣繫獄死罪以
下夫風者天地之氣也猶人之呼噓喘吸豈常哉若應

人事之變則余不知故賦其大略云

吾因迂勞適於郊憩亭舍日昃時羣輩外囂曰火來火
來喔呼噫噉出屋遠望西北之陲亘天接地混混赫赫
不見端倪逡巡則赤埃赭霧突溢奔馳陽精失色白晝
如晦號空吼穴揚砂走塊衆心驚惶廣衢翳昧莫辨誰
何執手相對其少頃也稍明故歸人未寧予相與而為
隊順前者措足之不暇逆進者舉武而愈退睇山川兮
安陳趨城郭兮安在所可視者五六步之內越翼日四

方恬霽乾坤黯慘物色憔悴牛復馬還絕銜鼻草靡木
折莢實墜禽鳥墮死泥滿喙几案傾欹塵覆器民廬毀
壞商車顛躓既而衆曰此何景也伺彼往來予問遠邇
之所自或曰起浚都播許鄭歷洛汭以及唐鄧漢隋之
地稽厥時厥狀無與此土異未迨旬浹德音遐暨是知
本聞之不偽聊綴辭也若此言變咎則非愚者之能議

風穴賦

有序

明
王尚綱

聞風氣之為天地之號令也必五行得令四時順序而

後八方之風各應律而至以成歲功否則變怪百出不
可具狀然有正有變皆氣之為也而汝州獨有穴又有
所謂風伯者主之故又有風伯廟春祈秋報祀饗靡闕
而風時為虐余惑焉感而賦之其辭曰

倚嵩陽之二室兮瞻鶴路於隆中鬱鳴皋以西園兮汝
海灑以流東倦余游之倥偬予聊偃息於風穴忙恒卦
之未解予捫余腸之百折俯千峯之白雲兮憶釣臺之
天樂謝箕頽之鳴瓢子媿龍山之帽落藉吹噓於鼓籥

兮歷千古而互見判正變於洪鈞兮本一氣之流轉肇
醇樸於三皇之世子煦雍熙於帝畿濯三王之清秋子
慘五霸之淒淒入虞絃以拔周末兮縱烈火於狂秦憫
七國之擾擾予歌豐沛於真人懲奸雄之狐媚予烘一
炬於長江吹灘上之一絲兮繫九鼎於漢邦揚沙石於
昆陽予結河冰於王郎繫昔日之休休兮將誰復於爾
傷奮噫氣之餘烈兮雜氛颺於羣籟粵余今之侘傺予
念誰為之否泰惟風伯之魏我予敬廟貌之凌雲惟歲

序之迭遷予供祀事之孔殷迺之以鸞乘兮御之以龍
輶左敝剛鬣兮右薦柔毛酌桂酒之芬烈予錯水陸之
飫飽坐以享余之報兮一不聽余之所禱發土囊之先
聲兮驅天末之長颯初習習以出谷予寢汹汹以怒號
飄忽鼓盪刺以撞兮湖滂瀕湧撼以揚兮騰走石於層
空歛埃沙於萬里伐巨木如朽葦兮海水為之沸起泣
羈旅之逐客予阻京洛之征人方大火之如燬予醜雲
雷而為屯涸農家之跂望予鑠霖雨於垂成怖雞犬之

狨猶子又鷓鴣之無聲園林胡以姜兮嘉穀無實而空
長言頽頽以歔歔子盡溘死以流亡視纍纍之足畫子
孰知謠詠之足哀將卒歲之何依子望丘壑而徘徊朝
遺田之百畝子夕頽垣之百堵顧何賴於谷中子乃隨
山而鑿戶掩涕淚以攜幼兮雖未飽而娛懷究窮民之
無知兮嗟何罪於風霾亶此穴之為厲兮何乖余之前
聞詠周南之遺風兮爰遵道於汝墳倚撫景以傷心子
徒意遠而無旁惜衆卉以搖落子幸荃蕙其猶芳嗚呼

已焉哉甘馬革於櫪下卧牛衣於溝中踈微詞以伸志
悲遠遊之回風亂曰雨暘時若兮風伯之司旱魃為虐
兮匪伯之為睠爾風伯兮何庸何尤曰祈與報子厲爾
春秋天高難頌子民隱巨說安得帝怒子爰塞此穴庶
幾羣動兮其獲銷歇

相風賦

有序

晉張華

太史候部有相風在西城上而作者弗為豈以其託處
幽間違衆特立無羽毛之飾而丹漆不為之容乎

蓋在先聖道濟生人擬論天地錯綜明神在璿璣以齊
七政象渾儀於陶鈞考古旁於六氣仰貞觀於三辰爰
在保章世序其職辨風候方必立唯極循物致用器不
假飾眇修幹之迢迢凌高墉而莖植玄烏偏其增翬晞
雲霄而矯翼嘉創制之窮理諒器淺而事深步元氣於
尋木寄先識於茲禽既在高而思危又戒險而自箴雖
迴易之無常終守正而不淫永格立以彌世志淹滯而
愈新超無返而特存差偶景而為鄰

相風賦

晉潘岳

混元恍其初判二氣變而無窮動靡微而不兆象有始而必終思先天而不違立成器以相風棲靈烏於帝庭似月離乎紫宮飛輕羽於竿杪若鸞翔乎雲中廣莫興而習坎景風發而遡離闔闔揚而西指明庶起而東移

相風賦

晉孫楚

伊聖皇之高烈美治道之穆清兼乾坤之普覆齊三光之朗明猶恭己以勞謙迄日昃而不寧慮聽政之有闕

誠禍福於無形建殊才於辰極樹相風於紫庭爾乃神
獸盤其根靈鳥據其顛羽族翩飄羅其側翔風蕭聊出
其間

相風賦

晉
陶侃

乃有相風之為形也終日九征桀然特立不邪不傾擬
雲閣以秀出晞峻嶺於層城直南端以基趾雙崇巍之
嶢崢象建木於都廣邈不羣而獨榮朴雖小而不巨何
物鮮而功大眇翩翩以高翔象離鷗於雲際擢孤莖而

特挺若芙蓉於水裔若乃華蓋警乘奉引先驅豹飾在
後歲漈清路百僚允則彰我皇度

雷電賦

晉顧凱之

太極紛綸元氣澄練陰陽相薄為雷為電是以宣尼敬
威忽變夫其聲無定響光不恒照砰訇輪轉倏閃羅曜
若乃太陰下淪少陽初升蟄蟲將啟動靈先應殷殷徐
振不激不馮林鍾統節溽暑烟煜星月不朗衣裳若焚
爾乃清風前颺蕩濁流塵豐隆破響列缺開雲當時倦

容廓焉清新豈直驚安竦寐乃以暢情怡神天怒將凌
赤電先發窺巖四照映流雙絕雷電赫以驚衡山海磕
其崩裂

雷賦

晉李顥

伊青陽之肇化兮陶萬殊於天壤結鬱蒸而成雷子鼓
訇稜之逸響若乃駭氣奔激震響交搏瀆淪隱鱗崩騰
磊落來無轍跡去無阡陌君子恐懼而修省聖人因象
以制作

雷賦

晉夏侯湛

伊朱明之季節兮暑燠赫以盛興扶桑煒以揚燎兮雷
火熒以南升大明黯其潛曜兮天地鬱以同蒸掣丹霆
之皓琰兮奮迅雷之崇崇馳壯音於天上兮激駭響於
地中徒觀其霹靂之所種鑿火石之所燒鑠雲雨之所
澆沃流潦之所淹濯當衝則擢破遇披則纖溺山陵為
之崩盪羣生為之震辟是以大聖變於烈風小雅肅於
天高嗟乾坤之神祇兮信靈化之誕昭故先王之制刑

擬雷霆於征伐恢文德以經化兮耀武義以崇烈苟不
合于大象兮焉濟道以成哲

雷賦

唐張仲甫

粵若稽古太始之初陰陽和而為炭天地張而為爐鎔
鑄品類淘汰清虛名之四海謂之八區陰陽相盪感成
雷乎號曰天地之鼓事載河圖之書藏冰以時則響出
而不震仲秋之月必聲隱而無餘或震怒百里雨潤同
沾法威形於牧宰察醜惡於毫纖或殷鞞而鼓作或滅

沒而韜潛吼若天開闢如地裂動靜必以其時喜怒于
馬有節是以樊重入室王裒遶墓終不苟於瑕疵冀中
平於朗寤蠻夷於是膽懾賢豪於是心懼惡不戒而潛
至善乃全而馬措無貴無賤敬天之怒五星不逆六氣
含度發陽和啟蟄戶農事興作秋成斯覩以日繫時有
倫有序歛焉而來倏然而去鼓湧莫測其蹤安息莫知
其所搜獲山川洗滌寰宇爾其為狀也則乃聯鼓轟轟
力士雄雄雲飛電耀起自震宮其為聲也磊磊落落砰

砰訇訇龍潛魚躍海湧山傾星宿為之霾翳日月為之
昏暝夫其赫震耀紛紜煽作臨峻崖投深壑終不騁
於雄豪將勸善而懲惡布雲雨於潛龍銜丹書於白雀
若乃王綱如繩籠羅有情是謂小人無禮君子無刑守
容貌而無恒豈耳目之不明終冀貞廉於衆口法令未
若於雷霆

春雷賦

以符珍紀元天
地作解為韻

唐樊珣

惟聖作又先天授人惟天輔德啟聖無親故我皇齊七

政協三辰化孚大麓道暢經綸是以慶集天寶祥開地
珍法威刑於震耀效生植於陽春鴻名既增睿歷伊始
當渙汗之初發聽春雷之肇起將克宣揚罔忒時紀導
達萬萌震驚百里南山望遠乘雨氣而方來長門聽深
象車聲而未已若降在下如飛在天鬱重雷而虺虺殷
高棟以闐闐作解羣物揚靈上玄啟春和於蟄戶兆農
慶於豐年若乃勢猛陵空聲雄出地形未遷而必肅政
不戒而潛至渾渾其象含四氣於一朝虩虩其威警千

官於庶位及夫薈蔚云卷煙埃稍廓餘雲既稀厲響不
作攄殘怒於平野轉輕音於峻閣來雖莫制必先戒而
後臻去則何言知勸善而懲惡是故知聖人御氣立極
居貞體元災攘不令祉降攸繁豈與夫震廟為凶方知
展氏之慝電災莫禦乃訊申豐之言則有抱影窮居在
陰向隅雖倚楹而有得終棄室以思濡進道則望深知
已觀光而業謝冥符感雲雷之布澤思自達於通衢

雷在地中賦

以復其見天
地之心為韻

唐滕邁

雷動而息地卑而深當嚴凝之戒節向博厚以潛音順
靜於時乃退藏而默處反本乎土乍響絕而聲沈豈獨
斂震驚於坤德抑亦彰休復於天心原其辭滿盈止奮
肆混然無朕寂子深閤解威鄰於蟄戶銷聲處夫陰位
足可以善列缺之歸功見玄冥之內事以是細觀其所
廣徵其類初疑罷轉石遠積南山之陽又若駐奔車深
掩長門之地象則存矣理難求焉冲融將凝返暗息隱
轉與涇洛潛連道尚處幽奚爽下安於土功存作解終

期上奮於天足使至人將齊其默默楚客絕想夫填填
苟有託其厚載亦無辭於小畜駭氣結乎土囊迅音止
夫坤軸斯可以驗啟閉分寒燠不失動靜乃順之於時
將體行藏故受之以復未萌嚮像詎可求思勿以潛雖
伏矣是當薄言震之一陽之氣始生孰能輕動百里之
音未發吾非後時自然居善閉之中因積風所扇且冥
以斯在豈迅烈而遽變覩秋毫之末者無慙聽而不聞
寫鼓鐘之音者空歎視而不見若夫玄律云暮衆彙淒

其苟未離乎坎窞且自理于希夷不然先王何以取象
大易於焉立辭至矣哉法雷而行教也弛張之義在茲

初雷啟蟄賦

唐謝觀

蟄處於冬雷生自震啟一聲於春候知萬類之奮迅虺
虺初動祁祁始振首出庶物為陰陽號令之端有開必
先作天地發生之信原夫飛走各志羣分處陰既不難
以不竦尚聲銷而影沈及夫勾芒御辰夾鍾應律整雲
師布露之澤迫和氏春分之日溫風載扇重陰四密動

豐隆之大聲發昆蟲之暗室跛行喙息聞填填而鼓舞
爭馳脰振翼鳴隨虢虢而雷同競出隱蔽雖久騰揚有
期變軒轟而作矣俱引領以從之見羣生嚮風之義知
六鈞播物之時是則感之於彼而乃乘之在茲且遂隱
隱以起予各僦僦而挺爾穴處者聆之而厲志泥蟠者
聞斯而舉趾均發萬品非唯百里各騰聲實鶯出谷而
載飛競逐明時范彈冠而思起搖車效之而可也聚蚊
因之而有以然後舍彼即此違陰就陽角觝奮迅羽翼

弛張殷南山之粗厲啟出地之潛藏似桴鼓之纒終戈
鋌熠熠如擊石之止後鳥獸蹌蹌有若衆彙居蒙一呼
而告羣生未覺一言以導曾無震寢之虞誰有擊臺之
暴於是桃吐其秀鷹化為鳩助發生之德省囹圄之囚
潛匿假之而振拔毛介因斯而處休大哉震元利拯羣
生而出幽

霹靂賦

唐張鼎

殷其雷在南山之隈黑蜺翔雲暗天起黃雀驚風動地

來飄忽兮霏煙驛霧拂樓臺慘烈兮飛砂走礫揚塵埃
波濤翻而海水激樹拔根而山石摧於是陰陽交戰晦
明相賊或擊或馳乍通乍塞望騰蛇之上下見飛龍之
南北電光開而山澤紅雨氣合而原野黑威聲奮擊於
霄漢逸響振動於都國而乃隱軫徘徊謂高天壓而泰
山頽鼓怒發洩謂厚地震而梁木折聲之所射者向無
不碎氣之所奔者中無不絕值石則片片冰開當樹則
重重瓦裂其為始也則赫赫奕奕若烈風猛火之燎崑

崙其為終也砰砰轟轟若決水轉石之潰龍門擬戰鼓
則三軍亂擊方戎車則百兩齊奔川岳為之搖蕩天地
為之晝昏豈直聞之者掩耳而奪氣見之者瞑目而埋
魂若斯而已哉觀其呶鬱氤氳騰波磊落輝光之所倏
閃聲氣之所噴薄豈在微而應必有感而作擊齊堂也
識孝婦之懷冤震魯廟也哂佞臣之隱惡故導風伯從
雨師以豐隆為號令以列缺為鞭笞洪涯飛霆以瀝液
奔源走沫以流潦迫鯨鯢使蹭蹬怛蛟螭使躩踞畫鼉

喪明於竈穴鱸鮪失路於庭墀當此時也別有跡履姦
慝事兼狂狷想人孽之無逃慮天災之有謹各憂心而
股慄咸戢驚而肉戰雖重華順之而不恚宣尼驚之而
不變若乃依仁游藝之伍含道養性之流心且靜而神
逸名既揚而行修通人倚柱而坦蕩孝子遶墓而思柔
苟有言而寡悔夫何懼而何憂亂曰我何憂予憂天怒
豈不欲往予為多露我有懼予懼天威豈不欲往予露
未晞素履直載時道善肥我而可作吾與同歸

火賦

晉潘尼

覽天人之至周嘉火德之為貴含太陽之靈暉體淳剛
之正氣先聖仰觀通神悟靈窮物盡數研幾至精形生
於未兆聲發于無象尋之不得其根聽之不聞其響來
則莫見其跡去則不知其往似大道之未離而元氣之
灑養故能博瞻羣生資育萬類盛而不暴施而不費其
變無方其用不匱錯燧造火陶冶羣形協和五味革變
羶腥酒醴烹飪於斯獲成爾乃狄牙典膳百品既陳和

羹酋醪旨酒醲醇烹鼃煮鼉灼龜臙鱗若乃流金化石
鑠鐵融銅造制戎器以戒不恭砥鍊兵械整飾軍容四
海康乂邊境無寇韜弓戢劍解甲釋冑銷鏑為耒鑄戈
為耨戰士反於耕農戎馬放于外廄及至焚野燎原陸
火赫曦林木摧拉沙礫並糜騰光絕覽雲散霓披遂及
衝風激揚炎光奔逸玄煙四合雲蒸霧萃山陵為之崩
弛川澤為之涌沸去若風驅疾如電逝紛綸紆轉倏忽
橫厲蕭條長空野無子遺無隰不灰無垸不斃震響達

乎八冥流光燭乎四裔榛蕪既除九野謚清蕩枝瘁於
凜秋候來春而改生其揚聲發怒則雷電之威也明照
遠鑒則日月之暉也甄陶品物則造化之制也濟育羣
生則天地之惠也是以上聖人擬火以制禮鄭僑據猛
以立政功用闕乎古今勲績著乎百姓

御定歷代賦彙卷七

謹案卷六第三頁後八行疏于圓靈按盧肇集圓
作圓

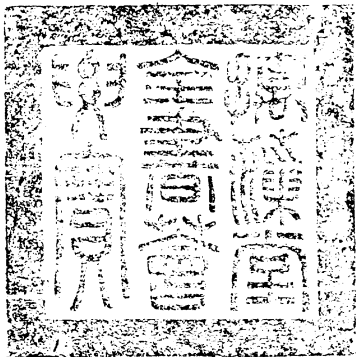
第二十頁前四行稍疑江上之奇按元禎集奇作
綺

第二十頁前五行補天者惟欲抑之而不出按元
禎集維作雖

第二十六頁前二行儻虛臺之可頌按文苑英華
注虛疑作靈

卷七第十頁後一行物既斯欲云云按文苑英華

注此句疑有顛倒



總校官庶吉士 臣張能照

校對官編修 臣馬啓泰

校對官編修 臣曹 城

騰錄監生 臣朱 坦

騰錄監生 臣鄭 嶠

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷八

欽定四庫全書薈要卷一萬七千二百二十七

集部

御定歷代賦彙卷八

天象

喜雨賦

有序

晉傅咸

九年自春不雨以涉夏節草木共然百姓以堯有

九年之水湯有七年之旱恐遭斯運並有懼心聖皇勞

慮分使祈禱徧於羣望余以太子洗馬兼司徒請雨百

辟葭事三朝而大雨降退作斯賦

祝融熾景羲和警轡亢陽火憤野無生類悠悠億兆同

茲慘悴伊我皇之仁德予配禱育於二儀屢刻躬而勤

政子廣請禱於靈祇孰謂天高其聽不遼孰謂神遠厥

應孔昭潔齋致虔於茲三朝陰鬱怫而騰起陽菴靄而

自消飛廉扇谷風之翼翼靈嶽興慶雲之飄颻遂乃重

陰四會溟邈無垠方中降雨亘夜迄今生我百穀粒我

蒸民昔洪水滔天於唐堯之朝亢旱為災於殷湯之世

下民其咨莫能俾乂歷稔九七僅免斯害猶以疇咨為

美談躬禱為勲伐

喜雨賦

宋傅亮

唯二儀之順動數有積而時偏墊襄陵於唐籍感雲漢
於周篇匪叔葉之或邁在盛王其固然伊元嘉之初載
肇休明於此年懿玉燭之方熙愠積陽之獨愆涸源泉
於井谷委嘉穎於中田嗟我皇之翼翼悵臨朝而輟娛
踵冲謙於禹湯協至誠於在予且東作之未晏庶雨露
之夙濡遵縣子之徙廛尤魯侯之焚巫祇桑林之六禱

修季宰之再雩誠在幽其必貫感何遠而不孚聆晨鶴
於高垤候宵畢於天隅發曾雲於觸石晦重陽於八區
春霆殷以遠響興雲霈而載塗灑豐浸於中疇覃餘潤
於嘉蔬殷嗇人於菑畝衍將繁於中衢嗣良頌於多稔
兆嘉夢於維魚矧具臣之逢運又均休而等虞陶曲成
於暮稔念歸駕於董陳

喜雨賦

唐玄宗

仰重華之齊政步文命之彛倫何天道之云遠亦明徵

之在人迄中夏而自春邁憊陽而為亢雲重結而復解
雨纔滴而還障山祠植珪而不荅田畷倚耒而怡悵京
兆來奏音官撰曲將土龍而矯首請神巫而頓足彼有
憑而可舉子何抑而未許恐歲凶之及人寧天譴於我
身乃潔齋壇墀五精是祠暴立炎赫三日為期上帝臨
我衷誠不欺重泉蒸潤觸石吐滋平雲黯而鋪幕密雨
森其散絲無雷無電不震不眩匪疾匪徐乍合乍踈泛
草泊樹垂珠點露過闕入樓含煙雜霧或噴薄而攢集

或淋漓而灌注亂積水之圓文拂微風之斜度寰海決
而康樂畎畝欣而相顧絲管合兮夜將曉芙蓉開予日
未暮原夫雨之為德也無小大之異情無高卑之不平
無華朽之偏潤無臭薰之隔榮喜夫雨之今應也起一
言而不舍經累辰而廣瀉納清陰之浮涼同顛氣之飄
灑感作霖於殷命諷其滂於周雅家尚知乎禮節國有
望於豐霸小陽臺之神人却大宛之走馬觀雲行而雨
施吾何事乎天下

奉和聖製喜雨賦

唐張說

愚臣啟先王之冊府校絕瑞於祥經樂雲雨之平施齊
品物之流形帝王爭重而為寶麟鳳自輕而讓靈况愆
時之渴望欵意達而神聽是月也朱明漸半紫榴未吐
恐降災予此下人罄虔祈予我仁主退象龍之禮禱斤
持鷺之貌舞屏翳慙其廢職祝融悔其遷怒山決澗而
出雲天霧霓而下雨速一言而感應尅三日而周溥氣
滄靄以駢黜聲颯灑以蕭條灌如雲漢之屑落散似珠

泉之歆澆街屋漫其黃潦臯壤萋其綠苗舒四溟之清
潤卷六合之煩囂咸澡骨於神液共歡心於聖朝借如
五月有梅雨之名三春有穀雨之氣越人以泥牛待沃
胡土以賣龍求費出員嶠而石香入成都而酒味彼偏
方與小節非大人之所貴復有送地祇於鬱島迎海石
於葛川疾雷碎其山裂走電煜其海然天子作愁霖之
賦詞人綴苦雨之篇牆屋壞於倒井黍稷沈於下田乃
凶祲之不令曷休徵之有焉請言瑞雨之可喜也協氣

交泰嘉生是賴湛覃而不溺衍溢而無害東漸出日之
表西被無雷之外南窮火鼠之譯北盡燭龍之會天文
則雲漢昭回天澤則江河霧霈雖欲談天而窺管孰知
堯德之為大

奉和聖製喜雨賦

唐韓休

聖人調玉燭握金鏡乘正陽而馭六氣之辨考中星而
授四時之命所以平三階而齊七政惟十有六祀日躔
于南紀火德方盛炎曠自始主上問飛候之或失徵驕

陽之所起未明求衣當食昃晷恐六事之害政引萬方
而罪已乃設禋燎奠椒醑豈史巫之紛若惟誠德之是
與稽玄穹以誓期樂形影以增佇善言既發靈應無越
天垂貫斗之雲神名離星之月有滄淒淒南山朝隴林
鳴陰烏澗隱晴霓九光之霞冠於雲日五色之氣映於
巖谿始攢團而未下終颯灑而俱齊合散縈直紛飛驟
息聲自千畝周於八極及乎公田我私長我黍稷我箱
既萬我庾惟億人咸謂之神功爾孰知夫帝力若乃拂

珠箔含綺疏微霧氣於金掌糝香煙於玉除下碧雲而
陰合滴銅池而響餘君王乃倚雲閣憑雨殿臨清暑奏
繁薦欣大德之在生知上靈之有睠於斯時也一人有
慶萬國懽心羣臣獻華封之壽天子御薰絃之琴昭宸
文於合璧式王度其如金乾道予下濟湛恩予汪濊四
三皇子六五帝于胥樂予萬千歲

奉和聖製喜雨賦

唐
徐安貞

惟大君之執象襲先帝之重玄體至精而御物用明德

而動天自乘春兮當暑洎三時而不雨何陰陽而併隔
瞻雲漢以延佇而雍州之積高乃神明之舊府君告有司
無作淫祠圖應龍子何名望愚婦子何期禦僊伏之六
沴唯蕩蕩之上帝信天道之悠哉固人事之所制爾其
園壇方墀環以禁林拂瑤席子列神座藉白茅子推聖
心却華蓋而特立當赫曦之正臨幽應如響明徵在今
油然作雲鬱山川之氣淒兮為雨變天地之陰乘空離
合煙霏霧雜散影微微清神不稀無雷電之相迫但蕭

條而自飛迴颯灑於天聽襲清涼於御衣如泰嶽之朝
下似陽臺之暮歸林籞增飾城池共色八水青田千門
紫極洗原隰於龍鱗拂薨標於鳳翼伊萬物之同潤况
油油之黍稷匝寰海而為期指咸霖而一息吾君乃升
玉堂闢金殿既滌炎暑是開清晏聽金石之克諧知神
人之合忭濟濟三事稽首而言效靈夔之鼓舞聯振鷺
而飛翻欣復夏王之膳無邀漢后之恩微臣束紳國史
秉筆階阼仰宸儀之法度聞天韻之宮徵大舜之慶雲

已發武帝之秋風莫比欽豐歲之餘裕蹟先天之至理
陋星斗之占冠靈臺之紀猶誠奢靡之事信明明天子

奉和聖製喜雨賦

唐

賈登

聖人在位體天法地示人以五行應天以五事修其貌
也時雨若正其言也時暘至彼氣象之或非將反身而
可致皇哉我君玄德敷聞御極而三才交正乘時而四
序平分十有六年以至今載旬有一雨不愆乎晦所謂
玄化之功行於太平之代粵在春餘而乘夏初或上官

以位或火正其居土勝於水午衝於子陽景且曜陰風
莫起當天數之適然非歲行之常紀惟帝念茲聞諸有
司或獻舞雩之請或陳齋社之期省而不錄云奪農時
直以萬乘之貴躬親三日之祠王言既出聖心惟一天
昭厥誠神降之吉霈然為雨不俟終日明明聖后知微
知彰迪彼炎暑化為清涼恐二氣之相迫於兆久而不
臧以身作戒因物考祥當是時也收其威而雷不敢作
隱其耀而電不能爍昭其令而風不憤瀆布其和而氣

不交錯徒以玄默為貞清明惟神簡服用興德仁如此者上獨感其雲行下獨成其雨施六合雖廣一朝畢被其始至也歷亂希微霧雜煙霏其少進也湛覃凌厲泉飛颺逝驚碎滴于瑤池噴懸流於錦砌傳聲竹樹之末濯色菱荷之際乘日用而此多仰年豐而可計帝乃罷薰風之絃奏其雨之篇歸功於大造致美於皇天詞因喜降義以情傳是禮也且高於商武斯文也復掩於周宣非聖德之兼濟何以臻於此焉巍乎聖主謙以自輔

慮其率土猶稱疾苦申命文武更求多祐又吹之以軒
后大風又沐之以殷宗霖雨潤再洽予恩重溥自朝廷
予至草莽爍皇篇予熙帝譜于胥德予振萬古

奉和聖製喜雨賦

唐李宙

既五月予生一陰猶不雨予思作霖聖自咎予天同德
誠下答予神孔歆臣聞澤不潤下意將乾封豈大明在
御而荒歲或逢禮有旱暵之舞詩有昭回之詠陛下退
史巫之紛若追后土之虔敬以乾坤而合德何造化之

不測當赫曦子是時與滂沱兮為期粵三日而將澍未
崇朝而已布霏微露立之壇靈霖風旋之步緬察獄以
臨幸嘗禱林而戒懼曷若不言而順於陰隲曰肅而變
其陽數非破塊與鳴條惟滌場及灑路靈臺是升斯考
休徵渾儀已緯更酌元亨爾乃紫微涼夏彤庭景深初
泛灑於太液復蕭條於上林傾茵茵而花舞散青蔥而
葉吟宜刻漏於銀箭雜秋聲於玉琴龍虎飛騰子多氣
色鶴鶴鳴叫兮有清音况田峻之至喜奉聖人以為心

惟大君之德也如雨施於上玄如澤漏於重泉浸四溟
而無遠洞萬物而無偏喜羣生之遂也山不剪其毛髮
河不污其宮闕思就紺而生虹願從風而移月絕奔雷
以無景靜行雲以不發願依稀予其奚多雖三五而可
越

賀雨賦

唐沈 瑱

臣聞堯以欽明文思察洪水而其咨湯以布昭聖武繇
鑠石而不雨彼穹蒼之災沴豈睿君與聖主我明德之

馨香終時康而俗阜大唐以率俾蠻夏莫非王土主上
以光宅君臨粵若稽古以淑德崇化為乾作輔其廣運
也包二儀以覆載其亭育也想羣生之父母聖謨洋洋
嘉言孔彰惟精惟一無怠無荒百姓有過引之歸已一
物失所納之於隍夫人之所重者食也政之所先者農
也近歲以冬雪不盈春雲少澤綠疇合瘁朱夏將革無
西畢之霧霓有南威之赫奕我藝闕秀甫田虛闢湘燕
垂翼而不飛應龍矯首而何益爾乃邦人大恐皇念勤

眷思轉災以為祥宜樹美而除譴移正寢徹豐膳釋幽
冤索遺彥達聰明目廣視聽於四方恤獄緩刑開網羅
於三面誠絕崇慝懲離黨援袞路清太階平君臣咸一
邦家輯寧天方悔咎淪孽垂休降靈雲布族而靄霽電
驚空而煌熒殷雷震而闐闐飛雨零而冥冥夫其森沈
散漫颯灑凌亂澀液汪洋周流津漢濯上林之霍靡漲
昆明之濶汗驟繁響於闕廷浮清風於樓觀玄澤優而
霽止晴光炳于澄渙奔餘潦於迴塘挂晴虹於霄漢阡

陌條暢而增綺黍稷芬榮而若換野老熙熙農人相持
嘉廩儲之望歲喜甘露之流滋鼓腹擊壤賡歌稱詩詩
曰有滄淒淒興雨祁祁雨我公田遂及我私皇上睟容
有穆神心載怡羣卿大夫濟濟纓綉拜手稽首足之蹈
之賀農祥於介福答聖造於休期有諫議大夫沈瑱因
進而稱曰臣聞昔者飛雉升鼎用墜殷宗之德熒惑守
心旋移宋景之慝禾苗盡起孺子感動於周公桑穀並
生太戊獲相於伊陟夫君人者修己以敬乾乾日昃奉

堯舜以為心崇禮讓而為則放黜回佞敦求謹直使人
以時用丘明之昏定異物不貴誠老氏之難得哀賑惇
接勉敦稼穡自然災伏至誠感於天地及當而行湛恩
浹於寰瀛珍絡繹瑞縱橫海氣蒙晏河光吐榮甘露凝
而醴泉涌麒麟遊而鳳凰鳴煙雲蕭索而紛郁日月光
華而淑清我后慎終如始用晦為明為而不有冲而不
盈向之能事動植由庚

喜雨賦

有序

宋王炎

丙申夏四月武昌闔郡不雨越五月三日崇陽宰吳侯以誠禱雨遂優渥按春秋僖公三年春正月不雨夏四月不雨六月雨說者曰書不雨者閔雨也書雨者喜雨也喜雨者有志於民也今吳侯禱雨以誠不崇朝而雨隨之可謂有志於民矣作喜雨賦其詞曰

歲行於涓灘之辰斗建於實沈之次環鄂渚之七縣值亢陽之為沴風自南而且霾日將北而如燬雲霓鬱而不興旱魃驕而孰禦策余馬於郊牧喧龍骨之呶嗶漉

池瀦其既竭陂堰支其斷流視衍沃而龜坼况高田之
未穫苗已悴而半槁懼西疇之不收幾張頤而待哺舉
蹙額而增憂粵桃溪之令君念民命之惟穀茲土曠而
農惰雖儋石而無蓄繫告糴之多艱米翔踊而如玉儻
既月而旱甚民必仆於溝瀆講雩祀之故事虚心齋而
竭誠謁梵王之蓮宮羞蘋蘩之潔清歛仙伯之靈巖釋
輿馬而草行陰曠曠以隨蓋颺悠悠而擁旌柱礎濕其
有汗鐘鼓鞞其無聲紛舉手以加額曰雨兆其已形龜

日歲儀肅我庭宇駕龍秋秋攸屆攸止雲將前驅雨師
踵至越三日而為霖罄一同而均利稼芄芄而驟蘇澮
汨汨而如注免為殍於凶年占築場於樂歲沸與頌而
載塗歌令君之陰賜其歌曰霖霖子涵濡汚邪子滿車
其釀子有黍稻稔子可炊豈弟之澤民肥不懼我字我
撫公留勿歸均此大惠公歸勿徐吳侯聞而哂之曰父
老之言何美之溢也向也民憂而憂此吏責也今也民
喜而喜吏不敢以為德也然旱而禱禱而雨如重負之

獲釋也酌我醕醴旅我穀核合僚友而一笑吾敢忘夫
帝力

喜雨賦

有序

元李繼本

辛亥夏余寓繁時彌月不雨五月二十有二日大雨作
喜雨賦

五臺之北五原之陽太行削雲間之老翠潯水落天上
之銀潢澮畝縱橫池館清涼雞犬靜其無譁花竹秀兮
有香卧雲子游而樂之遂解裝林下而卜鄰於暖泉之

傍鄉大夫喜其來而懼其往也相與劇荒榛締草堂開
蔬圃拭藥囊有琴在御有書滿床奚奴春柳陰之白絮
鄰父過牆頭之綠觴步明月而歌窈窕臨逝波而詠滄
浪跡繼于城市心息乎紛攘蓋將奉親以自樂而高卧
乎白雲之鄉孰期涉茲盛夏天閔膏雨憂心殷殷莫知
所處赤日如焚旱氣旁午牛喘欲頽龍卧不起粟苗半
焦麥實成糝宮林偃予槁木破金啼予渴鼠地靈縮萬
井之源海若收百川之水罷千門之管絃歎五方之商

旅乃有戴白之翁垂髫之子斟寒潭之清冷羅華縈之
香幣走龍祠以祈靈薦牲俎以陳醴旌幢綯兮九霄笙
鼓訇予百里娛以優伶雜以士女既醉既飽載笑載喜
眇天澤之少施冀神心之暫啟俄而玄靈塞乎沃寥密
霧沈乎階阼恍疑起潛蛟於巖幽而捲怒瀧於江渚也
少焉明霞收流電止日迎霧以霽澄風吹雲而披靡氣
將交而復離惠將布而復弛兆姓吞聲而無歡萬口箋
天而矢死巍巍皇穹憫民之窮沛然下雨當茲五月之

將終方是雨之欲降也炎光墮地層陰蔽空萬螿封穴
百鳥號風日車騰騰以遄邁電幟閃閃以交攻山川晻
靄乾坤晦蒙雷震天門之鼓水涌馮夷之宮反是雨之
既作也噴灑空際飛流海東浪奔平皋之雲河走長橋
之虹瀉天瓢於八極散銀竹於千峰迴生意於萬象蘇
渴望于三農既而陰氣解駁晴景冲融雲浮浮其若練
山宛宛其猶龍鳥嚶嚶其相樂木翁翁其成叢平疇漲
萬頃之綠奇葩吐千林之紅客有登空山以遐睇鏘環

佩於雲中藉絲絲之茂草陰落落之長松暝藹遙空
之孤鶩天風度荒寺之遠鐘俯仰宇宙披豁心曾但見
火輪千丈西渡銀海湧出萬朵金芙蓉爾其霞飛林表
煙斂天末柳暗歸鴉簷喧乾鵲送西山之夕陽挂南樓
之朱箔槐色浮而庭宇清花陰轉而簾櫳薄緗帙曬子
芸軒酒旆揭子山郭烏犍耕白水之涯紅袖舞清風之
閣涼入子練衣香潤子錦索於是華者實槁者活疾者
瘳憂者樂三農得是雨而澄明兩儀得是雨而開廓太

和得是雨而流行沴氣得是雨而銷鑠彼棠谿之金美則美矣而惠不若是雨之博垂棘之璧貴則貴矣而恩不若是雨之渥飛潛動植皆為之鬯舒耆耄幼穉皆為之欣躍信天下之至寶非一物獨得而沾濡誠宇內之奇珍非一人獨得以囊括天降斯雨豈人所作人被斯澤非天曷託彼有備百禮以禱於鬼神者孰若精一心以求於冥漠也卧雲子復怡然語諸鄉大夫曰始而不雨吾意天實殄厥下民矣既而大旱吾意天實隕厥兆

民矣一雨如沐九土皆春天錫吾氓惠也孔殷吾將結
青山以為侶招白雲以為鄰耕田讀書以終老於滹水
之濱迺歌曰雷雨滿盈予蕩乎無垠氣化迴薄予出乎
無門使天雨玉子曷若野橋流水清無塵使天雨珠予
曷若石田茆屋屯秋雲吾何以酬天地之大德予惟有
丹心一寸橫蒼旻

喜雨賦

明張鳳翼

重光赤奮若之協洽月猶亢霧不雨當事者誠民索神

而雩之迺霽甘澍余因賦此以志喜曰肥蠶作沴旱魃

為殃載當溽暑乃肆驕陽噓燭龍而蒸世煬朱鳥以焚

荒赫赫爾金流爚氣蟲蟲乎火吐燿光赤地熬煎龜坼

三千之界土黃埃塊塤鮒悲百六之封疆民乃叩心於

昆明之鯨切齒於拘扶之鼠於是禱靈霑徵柱礎祈屏

翳占少女咤石燕以求滄澆泥牛而冀溘繫天公之降

鑿軫物彙之為焦爰命五雷誅駮霍露屠倮蟾蜍據畢

蜥蜴登壺阿香轉轂李靖操杓挹三江以備霰汲九井

以迴燂其始也雲靉隸予含靈風颺颺予引霹電熒熒
予方揚雷虺虺予乍搗鳩攫搏予驅羣蜈蜿蜒予出湯
俄而霏靄霧擁滴瀝風搓初濂濺而霹靂欵傾注以霽
霓劈青蕉於深苑摧紫蓼於長河滯東山之征旆灑西
塞之漁蓑黓黓黔黔黯淡鎖嶙峋之色靈靈雷雷溟濛
增澌濫之波斯時也溝澮盈塍疇溥養柳塘迷花塢蟻
封沒而垤鶴無聲馬鬣湮而商羊落羽減聽經研裏之
洎陋救蜀杯中之醪當羞焚虺之僖公可媿乾封之漢

武豈水廟以迎竜抑石潭而置虎行見潤灌千封沾濡
萬寶漑禹甸以重蘇渥宋苗於既槁活中谷之修推起
平原之潰草墅無卉而不婆暇無禾而不葆水無瘴而
不清山無嵐而不埽炎融退舍以求容寬伯呈能而跌
考山陬海澨同消雲漢之憂野老邨氓共舞桑林之禱
則有頌膏澤以颺徽擬醴泉而志潤慶肥莢於四山慰
焦枯於一陣故雖少蠶其常亦不害乎陰陽之順若夫
解吳師於壞壘走秦戍於漁陽濕蕭王於道舍敗魏卒

於陳倉夫寧直係品彙之榮靡開落亦且關國家之成
敗興亡至於捲簾高王勃之才折角蟲林宗之望隨車
彰百里之賢辨獄表真卿之亮總氤氲布濩之玄機又
安可以一二而名狀故神女多情聿行於巫峽蛟龍有
意式借於池中雖陽烏之微默感陰石之未潛通是以
仰弔伐於成湯者象之而親其澤美匡襄於傳說者比
之而大其功於維不淫以不霰庶幾靈世於無窮洵爾
余將偃芸牕以醉籍又何論乎麥之西東亂曰明昭上

帝回夙憇予咤霧鞭霆施霖愛予潤物優游不破塊予
睠彼疆場靡燠焙予介我黍稷如茨梁予穀我士女罔
愴惶予哩棲晦被慶豐康予擊壤歌衢樂堯唐予

雨不破塊賦

以微雨流潤用
表豐年為韻

唐

王起

國有休徵天作零雨不為霖以破塊自呈祥而潤土既
霑既足克成五稼之豐不疾不徐詎作三農之苦惟雨
也映於遙天惟塊也列於大田彼以泛灑為利此以生
植為先玄雲不開色霏微而方密黑壤相映形磊落以

皆全詎為暴於終日自成功於有年觀其散漫初來空濛如振不遺一撮之小不爽一旬之信滋螻蝻之穴何患沾濡帶蚯蚓之形亦懷膏潤其色如晦其飄甚微纏連異質優渥同歸如原野之霧合似隴畝之塵飛色潤方圓形沾大小東作之耕斯著西成之功必表青黎不散佇秀麥之芄芄白壤常存宜散絲之皎皎是知妖魃見也則枯旱為憂商羊舞也則泥塗見修孰若霖霖微清滂沱不流所以見太平之美所以彰至聖之休故宜

美土疆資播種宣老圃之志作曾孫之頌祁祁美瑞九
土之澤克施每每有形三日之霖勿用是知雨無破塊
年必屢豐積而不載感之則通何沃土之不浹何瘠壤
之不同夫如是則受塊之人共欣其天賜擊壤之老將
明其帝功

密雨如散絲賦

以微密相續集
布如絲為韻

唐李

鐸

散萬物者莫潤乎雨鈞百貨者莫細乎絲雨將應時既
盈空而沃若絲將比密爰委質以勢之原夫清畢啟陰

夕陽向暮散輕霞以成綺蟲玄雲而似布於是霖霖郊
野霏微草樹蔽重霄之靄靄猶委緒風映遠岫之濛濛
乍迷穀霧髮髯將久輕盈匪陳濛濛浣紗之際浸淫濯
錦之餘織婦停梭似曳乃輕之緒舟人罷釣疑牽或躍
之魚由是揚素彩降碧虛忘機別天庭之眈彼拂鬢驚
韶髮之皤如徒觀其散影有經分行無匹始斜足以色
麗俄交反而勢密輕沾素服懷墨子之悲時遙隔布泉
誤詩人之怨日皎皎容潔絲絲體微絕而復尋等蛛網

而其挂垂之如墜連雪絮以輕飛仰之盈目紛如可矚
彼時澤之長懸若天經之恒續秦臺蟻行豈惟珠曲乃
穿湘浦燕飛不獨烏方驚觸有以灑炎炎之苦有以慰
蚩蚩之俗且晴晦之異圖牒之祥則有雲如繒以遙列
星曳練而可望布霑霈而莫能與比齊縣密而曷足其
相彼龍見而方雩與決雲而齊給或流電而未止或破
塊而併集曾未若汗漫於率土之濱表王言之澤及

雨望賦

宋張耒

淡海天之蒼茫觀驟雨之霽霈飄風擊而雲奔曠萬里
而一蔽卒然如百萬之卒赴敵驟戰兮車旗崩騰而矢
石亂至也已而餘飄既定盛怒已洩雲逐逐而散歸縱
橫委乎天末又如戰勝之兵整旗就隊徐驅而回歸予
杳然惟見夫川平而野濶夫雲霞風月之容雷雨電雹
之變非巧力之能為蓋人間之絕觀必也登雄樓傑閣
之崢嶸憑高山巨海之空曠徹除耳目之障蔽而後能
窮極變化之奇狀嗟我居之卑狹予束視聽於尋丈顧

所欲之莫得予徒臨風而惆悵

聽雨賦

宋陳造

步前楹瞻列星問雨而愍晴雲河斜澹淡明悲喟於邑
退坐風櫺憂而倦倦而寐寐而驚進新涼響微零下簷
隙喧中庭策策而丁丁琅琅而玲玲非琴非筑金撞而
玉瑩俄馬建之瓠盆之傾懸麻澍繩雜流泉之洶駭亂
甲馬之亟轟喜躍蹶起呼兒晤聽時也燥枯煖焚自夏
而秋東驚西馳哀祈乞靈款龍湫叩神扃奠斯幣而刑

牲者蓋無虛日今始聆乎此聲苗悴悴而將槁悵此願
之莫憑脫如願也槁者已矣悴者庶其復榮今茲之雨
雖云後而尚及事坐想夫南規北酉遠隴近平在谷滿
谷在坑滿坑自今以始畎澮之淺深溪澗之縱橫滄潢
予萬斛之傾輸鏡徹予千頃之泓渟映涼葉之朝翻涵
嫩畦之夜青苞者攢粟秀者森芒予莫不引稚而抽萌
惟感嘆咤者生意之頰回奔騫跼踖者舞踊而經營洗
襁子之昔憂歛春臺之共登且得以殺吾顏之駢賴息

勞慮之怵怵蓋去國積年者繫夢於鄉枵腹彌日者
動啜於藜藿一旦陞堂皇挹父兄嘗稻粱飫侯鯖冀幸
禱祠而不獲者不啻疇之詎此樂之易名而沉匪輔胡
車匪根曷莖凡吏之安否視休戚於下究其理民則重
而吏輕今者里詠塗歌含舖擊壤之餘尚不釋然也夫
豈其情燭既跋僕屢更我瓶斯卧爾歌載賡哢鄰雞之
既鳴

雨賦

明
田藝蘅

陳王既去燭房即月殿命仲宣揮素練載歌載觴樂而
忘倦少馬玉兔漸沒赤烏將升商羊鼓舞螻蟻封興白
馬奉使黑蜮作朋填填雷奮祁祁雲蒸大雨旋降海沸
川騰乃罷鳴琴弛妙舞上客無歸清談競吐臨高臺而
散心撫虛檻而披覩茫茫霧縹沈沈煙樹屏翳奔馳玄
冥震怒乍逐電而翻盆忽從風而飄縷遲回凝睇目眩
神怡詠如晦於鄭什誦滂沱於周詩幸我大夫載抽妍
辭王粲捧簡口占進之臣聞天澤之名取輔之義習坎

之象佐養之事本因意而成文水下雲而製字沛陰陽
之和溥乾坤之施九疇肅而時來五政得而春至道合
天而成甘治入神而咸利弗迷表重華之精誠無淫識
中國之聖瑞其稱名也雜其寓意也深暴則為凍久則
為靈零則徐墜驟則難禁小曰霰霖晦曰霾霽一旬惟
穀十日惟霖濯枝而暑却破塊而年稔辨色戊申之日
多怪符陽之岑炎農效靈於正制成湯兆異於祝林文
伐商而兵洗衛討邢而師淋虞期昭魏文之信人事感

宋景之心若乃赤松翔少女發石燕飛焦明歇朱豎波
浮三豨河沒無為之君布州雷神之龍捕樾觸石出雲
離畢應月綠苔潤滋黃原潦淳玉溜蛇驚銀湍馬突舟
運廣庭衣生魏闕淹秦嶽而潛淵浮鄧林而濟筏於是
居者悅行者憂幽人喜思婦愁王孫未返浪子長遊遠
空漠漠曠野悠悠重陰易夜涼思先秋寒聲伏枕冥色
登樓君淒淒而向楚妾黯黯而居周騎泥濘而駕阻羽
霑濡而信修離情難霽別淚橫流歎高垤之鳴鶴盼晴

檐之喚鳩亦有壯士遐征淋漓絕域漢草正青胡沙猶

黑竈濕產鼃營卑為蜮東山之師未班蝸角之爭何息

至如良苗就槁大旱雲霓饑彼南晦春水一犁蛟得池

中豹養山下密自西郊出既傳野未若祥飈拂慶澤濡

三農足萬國娛開芳宴振俚飲浪浪金石瑟瑟笙芋雅

音泝響逸韻同趨和花隕砌共葉辭株入竹注戟灑荷

跳珠淪波涌泡暈漪點矚映朝霞之危岫渺暮靄之平

蕪驂油壁於峻坂解錦障於潢汙或如晉而將飲況望

湯之來蘇君王聞之樂不可告選姬姜薦醕醑簇瓊筵
獻佩玉上壽未修染翰相屬庶卒通宵之歡乃歌聽澍
之曲曲曰朝復暮予陽臺望美人予不來厭厭飲予燭
滅懷抱冷予誰開又歌暮霽之曲曰塵心洗予淒清醉
耳寂予無聲風為御予雲為輶美人來予難為情歌既
闌玷已反庭燎輝油幕卷佳期可還行樂何晚雪徒夸
予兔園月空夢子桂苑領大王之雄風願有斐而不謖

秋雨賦

梁張纘

靈霖興乎爽節膚寸起于曾岑乃娛情而悅體猶冬陽
與夏陰塞南幃以寓目敞北戶而披襟商律屆於茲晨
涼雨感而已作甘泉集而溟溟油雲興而漠漠溫飈革
於早暮炎涼改於今昨乍斜檐而上階或從風而灑幕
周小庭而密下泣高枝而疎落淥池汎澹員波儵鑠低
昂弱篠葳蕤叢薄

秋雨賦

有序

宋 鄭剛中

秋雨踰旬門巷窮寂頌百愆之在身知再生之有德中

夜感而賦之

維歲庚午白露戒之前夕燃膏不繼於夜未央非風非
雷聲在四牕居士醉醒相半覺寐都忘橫枕聽之則秋
雨之至於西江也盧仝之屋雜然以鳴原憲之樞颯焉
而入橐駝之樹振舞而響動于猷之竹飄蕭而細集其
初若有若無類李祐入蔡州之肅後則若馳若驟如光
武破王尋之急少馬再作風松沸鼎山城百家想萬絲
之斜濕居士耳受心感坐而歎曰辰角未見孰挽河邪

然資以入土者宿種欲麥待以流脂者大田有禾收豐
歲之美利壓厲氣之偏頗薰嘉味於酒醴暢吾民之笑
歌是皆助天地釀中和予不敢以為多也為腹疾乎入
蒼苔於陋室乎將望舒得天澤之意而離於畢乎茲未
必也化魚乎添柳耳乎將瓜爛文貝棗落青瓊之實抑
又何足惜也雖溝畝之迅流猶河伯之未溢予貧甚而
門外無裹飯以來者知子桑之病未十日也然則予何
歎曰歎陰晴之遞見寒暑之易流也君恩重而身已老

知己厚而心莫酬行百里者信五十之始半失桑榆者
亦何時而可收雖使驟漂橫落者盡為孤臣之淚猶不
足以定痛故不若息羣籟聞清夜庶予悲之少休

秋霖賦

唐
盧照鄰

覽萬物予竊獨悲此秋霖風橫天而瑟瑟雲覆海而沈
沈居人對之憂不解行客見之思已深若乃千井埋煙
百廛涵潦青苔被壁綠萍生道於時卷無馬跡林無鳥
聲野陰霾而自晦山幽暖而不明長塗未半茫茫漫漫

莫不埋輪據鞍銜悽茹歎借如尼父去魯圍陳畏匡將
飢不爨欲濟無梁問長沮與桀溺逢漢陰與楚狂長櫛
風而沐雨永悽悽以遑遑及夫屈平既放登高一望湛
湛江水悠悠千里泣故國之長楸見玄雲之四起嗟夫
子卿北海伏波南川金河別鴈銅柱辭鳶關山天骨霜
露彫年眺窮陰子斷地看積水子連天別有東國儒生
西都才客屋滿鉛槧家虛僦石茅棟淋淋蓬門寂寂蕪
碧草於園徑聚綠塵於庖甕玉為粒子桂為薪堂有琴

予室無人抗高情以出俗馳精義以入神論有能鳴之
鴈書成已泣之麟覩皇天之淫溢孰不隅坐而含顰已
矣哉若夫繡轂銀鞍金杯玉盤坐卧珠璧左右羅紈流
酒為海積肉為壘視襄陵而昏墊曾不輟乎此歡豈知
乎堯舜之臞瘠而孔墨之艱難

春霖賦

宋 薛士隆

皇八世之隆興予元正直於青陽遭霖澍之媽繇予竊
獨悲此衆芳氛侵鬱其繽紛予蔽皇蒼之渙忍既困人

以沈着子又伸之以紆軫幹渾天以為蓋子星辰爛其
昭灼仰橫空之黠隼子日霏霞余靡樂坤輿磅礴以蒸
漬子漲塗潦之狂流草莽莽以侵階子蒼蘚汨其孔繇
藥丹頰以豔顏子荃胡獨罹此患上飄風而下淫注子
賈芬葩於未晏蠶蠢蝨以三蛻兮麤棲畝之云秋胡彼
蒼為此沍寒子產鬆鬟之耳頭情徊徨余靡遡子幾鳴
哀於閭闔羌被離於霧露子雖衷腸誰與荅創余懷而
若刈子涕紛零其如雨庶庚申之輔夏子鎖支祁於淮

浦烏乎悲哉子人生復幾春歲流邁而多陰子皇溷滑
於東君不如歸詔鷓鴣之彫萬卉子傷靄昧而幽憂叱
神龍俾潛淵子馭羲和而遠遊

暑雨賦

宋張耒

提九山於空虛忽並擊而俱裂壅百川於河漢迺防潰
而一決哀下土之微生何足供夫摧折方朱鳥之宵中
歲仲夏子大熱雖燄焚之一快俄鬱蒸之莫洩叢百指
於環堵顧杖履之安設委重者於九旬淫疾苦於百節

付六鑿於渾沌獨天遊而神悅忽倏然而輕舉固已窺
寒門而蹈冰雪攬北斗而酌天酒覲上帝於玄闕聊逍
遙予窮年俯故居子螳埴

怒雨賦

元 郝 經

蟾汨畢而膨臍箕哆口而饒吞帝惡貪子赫怒氣軒軒
予不平乃命箕伯召坎師轉陰軸翻陽機鬱抑乎兩儀
蘊隆乎四維包并乎八荒充塞乎九圍括一囊而大舉
疆萬里以長吹陣雲移海而起雙霓貫斗而飛肅肅慄

慄汰寥慘戚收兩造之和氣寒凜凜予來逼忽六合之
破碎迸金光於虛碧震來予虢虢迅擊予霹靂轟萬乘
之空車隕千尋之絕壁勁穿心而裂耳訝踵入而頂出
間剝啄之聲落自沙石而還濕忽抑絕而閉默等萬籟
之喧寂驟江傾而河沛灑天歎為一滴滔滔蕩蕩泚泚
泱泱千里一注瞿塘峽上急浪驚湍沕滴飛蟠從天而
下底柱山間紛秦堅之百萬避晉玄之五千怒夫差之
水犀既射潮而失天少瑟縮而浙瀝復誕患以連泣蛟

龍奮而不屈走陸梁以高騫蚯蚓暗而不鳴鼃黽噓而
不喧疑天地之嘉運欲覆世而一涓蝸蝻驚而轉石罔
象喜而跳淵溢溷中之污穢沒庭下之蘭茝疑天地之
衰運復太古之茫然穉子陪而不蘇畏崩壤而壞垣老
媪伏而不動固局束以擊拳彼胷中予何主宜外物之
變遷羌獨居子草堂方偃蹇而高眠為攬衣而徐起正
冠襟而待旃主之乎以忠信彼胡為乎詖偏倏孤電之
長掃賈餘勇而忽還星吐燄而耿耿月流波而娟娟於

是撫床而下擊藜而歌之歌曰尸居于龍見淵默于雷
殷彼自怒而為幻我惟常而是允存而守之一心而定
推而放之四海而準又何怒之遷而喜之引也

愁霖賦

魏文帝

脂余車而秣馬將言旋乎鄴都玄雲黯其四塞雨濛濛
而襲予塗沮洳以沈滯潦淫衍而橫湍豈在余之憚勞
哀行旅之艱難仰皇天而太息悲白日之不暘思若木
以照路假龍燭之末光

愁霖賦

魏曹植

迎朔風而爰邁予雨微微而逮行悼朝陽之隱曜兮怨
北辰之潛精車結轍以盤桓兮馬躑躅以悲鳴攀扶桑
而仰觀予假九日於天皇瞻沈雲之決泮予哀吾願之
不將又曰夫季秋之淫雨予既彌日而成霖瞻玄雲之
晻晻予聽長雷之淋淋中宵卧而嘆息起飾帶而撫琴
聽屯雷之恒音兮聞左右之歎聲情慘憤而含歎予起

愁霖賦

魏應瑒

披衣而遊庭三辰幽而重關蒼曜隱而無形雲曖曖而
周馳雨濛濛而霧零排房帳而北入振蓋服之沾衣還
空牀而寢息夢白日之餘暉惕中寤而不效予意悽悵
而增悲

愁霖賦

有序

晉陸雲

永寧三年夏六月鄴都大霖旬有奇日稼穡沈湮生民
愁瘁時文雅之士煥然並作同僚見命乃作賦曰

在朱明之季月兮反極陽於重陰興介丘之膚寸予墜

崩雲而洪沈谷風扇而攸遂予苦雨播而成淫天泱泱
以懷慘予民顰蹙而愁霖於是天地發揮陰陽交激萬
物混而同波予玄黃浩其無質雷憑虛以振庭予電凌
牖而輝室雷鼎沸以駿奔予潦風驅而競疾豈南山之
暴隄予將冥海之暫溢隱隱填填若降自天高岸渙其
無崖兮平原蕩而為淵遵渚回於凌河兮黍稷仆於中
田匱多稼於億廩予虛夙敬於祈年外薄郊甸內荒都
城陰無晞景雷無輟聲纖波靡於前途兮微津隔於峻

庭紛雲擾而霧塞予漫天顏而地盈於是愁音比屋歎
發屢省陽堂之暉朗室無景望層雲之萬仞予想白日
之寸脛感虛無而思深予對寂寞而言靖毒甚雨之未
晞予悲夏日之方永瞻大辰以顏息予仰天衢而引領
愁情沈疾明發哀吟永言有懷感物傷心結南枝之舊
思予詠莊舄之遺音羨弁彼之歸飛予寄予思乎江陰
渺天末以流目兮涕潺湲而沾襟何人生之倏忽痛存
亡之無期方千歲於天壤予吾固已陋夫靈龜矧百年

之促節予又莫登乎期頤哀戚容之易感予悲歡顏之
難怡考傷懷於衆苦兮愁豈霖之足悲雲曇曇而疊結
兮雨淫淫而未散晞朱陽於崇朝予悲此日之屢晏劾
豐隆於岳陽予執赤松於神館命雲師以藏用予緹乘
龍於河漢照濛汜之清暉予炳扶桑之始旦考幽明於
人神予妙萬物以達觀

患雨賦

晉傅咸

夫何遠寓之多懷患淫雨之有經自流火以迄今歷九

旬而無寧庶太清之垂曜覩日月之光明雲乍披而旋
合雷暫輟而復零將收雷之要月棄嘉穀於已成前渴
焉而不降後患之而弗晴惟二儀之神化奚水旱之有
并湯亢陽於七載子堯汎乎九齡天道且猶若茲况
人事之不平

苦雨賦

晉潘尼

氣觸石而結蒸于雲膚合而仰浮雨紛射而下注于潦
波湧而橫流豈信宿之云多乃踰月而成霖瞻中唐之

浩汗聽長雷之泝泝始濛濛而徐墜終霽霈而難禁悲
列宿之匿景悼太陽之幽沈雲暫披而驟合雨乍息而
亟零旦澌澌以達暮夜淋淋以極明龜鼉遊於門闥蛙
蝦嬉乎中庭懼二源之并合畏黔首之為魚處者合瘁
於窮巷行者歎息於長衢

苦雨賦

唐李觀

帝何為乎何譎歲何為乎何祥水何為乎競火陰何為
乎乘陽易曰大人者與天地合其德日月合其明今則

反矣所謂合德者變化合其序所謂合明者進退合其常今則反矣夫君德行乎下天德行乎上行乎上者下合行乎下者上讓今世則反矣謂之合德則非應謂之合明則迷嚮豈大人之德有時而不合天地之德有時而妄用堯之代九州淪胥湯之代天下焚如彼二后者帝矣王矣其所有不合者乎蓋所以天道遠人道邇不可以知約不可以知窮已乎客曰非也夫堯之德合天以仁天合亦以仁夫湯之德合天以時而天合亦以時

故堯曰惟天為大惟堯則之湯曰伊尹相湯伐桀升自
陟堯所以為帝湯所以為王其與天地合其德與日月
合其明矣子誣聖人吾不取矣由是堯之水堯民不悲
湯之旱湯民不饑故誌曰聖人在上電不為災其是之
謂乎子何陋矣曰噫吾聞之存不忘亡安不忘危人君
之知也又聞一夫不獲其所則曰時予之辜人君之仁
也今淫雨彌月莫覩天符雨陰氣也陰疑於陽必戰其
水乎其兵乎下民有不獲者乎予豈若商之患利農之

憂苗而已乎誠有已念也夫堯之水而人不悲者舜禹
稷契之在朝也夫湯之旱而民不饑者伊尹仲虺之為
臣也是雖八年之水賢乎三季七年之旱賢乎二世所
謂有德者災非其責無德者吾見其無災而為害也故
神降於莘虢之災也熒惑守心宋之祥也二國者厥猶
然也堯湯之德孰曰不動天地乎

喜霽賦

魏
繆
襲

嗟四時之平分予何陰陽之不均當夏至之勾萌予或

旱乾以歷旬既大麥之方登予汨注潦以成川忍下民
之昏墊予棄嘉穀於中田悼彼昊天予旁魄后土育我
黎苗予降之伊祜既垂曜於辰角申勸之以九扈何災
沴之無常予曾染盛之弗顧覽唐氏之洪流予悵侘傺
以長懷日黃昏而不寐思達曙以獨哀白日時其皓旭
予雲滂勃而交回雷隱隱而震其響予雨霖霖而又墮
察長雷之潺湲予若龍門之未開賴吾后之明聖予獨
克躬而罪已發一言而感靈予人靡食其何恃咨天鑒

之過速予猶影響之未彰屯玄雲以東徂予扇凱風以
南翔穹蒼皎其呈色予羲和粲以揚光農夫欣以斂川
田峻耕於封疆

喜霽賦

晉傅玄

喜陰霖之既霽嘉良辰之肇晴悅氛雷之潛匿子樂天
鑒之孔明行潦歸於百川兮七氣徹於云庭東風穆而
扇路重陽昇其舒靈去湮沒之憂患即通塗之敞平釋
昏墊之蒙昧覩日月之光榮若幽龍之出泉予超飛躍

乎太清昔唐帝之欽明予邁洪水之巨害在殷湯之盛
時予亢炎旱以歷歲伊我后之神聖予敷皇道以居帝
雖風雨之失度予且嘉穀之無敗咸調暢以滋茂予天
人穆其交泰命怡樂之吐和予播仁風於無外

喜霽賦

有序

晉陸雲

余既作愁霖賦雨亦霽昔魏之文士又作喜霽賦聊廁
作者之末而作是賦焉

毒霖雨之淹時予情懷憤而無懌肅有禱於人謀予反

極陰於天津靖屏翳之洪隧子戢太山之觸石凌風絕
而謚寧子歸雲反而揮霍改望舒之離畢子曜六龍於
紫閣揚天步之剡剡子播靈輝之赫奕於是朱明白皓
凱風來南復火正之舊司子黜后土於重陰夷中原之
多潦子反高岸於蒿岑萎禾竦而振穎子偃木豎而成
林嘉大田之未墜子幸神祇之有歆爾乃俯順習坎仰
熾重離兼明暢而天地煜兮羣生悅而萬物齊魚凌淵
以增躍子鳥望林而朝躋戢流波於枉水子起芳塵於

沈泥朱光播於甕牖予素景衍乎中閨天鑿作照幽明
畢覲普厥有歡覃及四國翕萬情而咸喜予雖無獲而
自得災未及害和斯有祥翼翼黍稷油油稻粱望有年
於自古予希隆周之萬箱原思悅於蓬戶予孤竹欣於
首陽陰陽交泰萬物方適炎神送暑素靈迎秋四時逝
而代謝予大火忽其西流年冉冉其易頽予時靡靡而
難留嗟沈哀之愁思予瞻日月而增憂感年華之行暮
予思乘煙而遠遊命海若以量津予吾欲往乎瀛洲臨

儀天之
大川予
凌懷山
之洪波
瞻增城
之峻極
予仰蓬
萊之崑
莪望王
母於弱
水予詠
白雲之
清歌雖
嘉命之
未錫予
將輕舉
於流沙
振仙車
之鳴鸞
予吐玉
衡之八
和託芝
蓋之後
乘予餐
瓊林之
朝華修
無窮以
容與予
豈萬載
之足多

喜晴賦

宋張耒

積雨初止
萬境聲乾
星漢昭回
夜客高寒
晨起載欣
朝暉在門
起往從之
清明肅然
蚓安其穴
蝸不遺涎
還開

通於滯濕失沮洳之墊昏列缺弭鞭豐隆偃麾羲和緩轡而安行背扶桑而經天街顧大田之多荒乃愀然而興哀聊雷霆之一嬉遽下土而罹災詔龍螭使伏蟠息憤怒之喧墮曰余悔禍於斯人勞苦雨師以一栴惠我農師豈不休哉

晚晴賦

有序

唐杜牧

秋日晚晴樊川子目於郊園見大者小者有狀類者故書賦云

雨晴秋容新沐予忻遶園而細履面平池之清空予紫
閣青橫遠來照水如高堂之上見羅幕兮垂乎鏡裏木
勢黨伍予行者如迎偃者如醉高者如達低者如跋松
數十株切切交峙如冠劍大臣國有急難庭立而議竹
林外裹予十萬丈夫甲刃縱縱密陣而環侍豈負軍令
之不敢囂予何意氣之嚴毅復引舟於深灣忽八九之
紅芰姹然如婦斂然如女墮蕊駭顏似見放棄白鷺潛
來予邈風標之公子窺此美人予如慕悅其容媚雜花

差於岸側予絳綠黃紫格頑色賤予或妾或婢間草甚
多叢者束予靡者沓予仰風獵日如立如笑予千千萬
萬之容予不可得而狀也若予者則謂何如倒冠落珮
予與世濶疎教教休休予真徇其愚而隱居者乎

御定歷代賦彙卷八